

ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ



+7 (495) 215 01 48

WWW.FORTEPRINT.RU

ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ



Просим Вас внимательно ознакомиться со всеми приведенными ниже требованиями по подготовке файлов. При не соблюдении Вами данных требований мы не можем гарантировать высокое качество печати.

При возникновении брака ввиду не соблюдения технических требований, вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет. Гарантийный срок хранения ваших файлов – 3 месяца.

Важно! Вся необходимая информация может быть указана на распечатке изображения, в письме или в текстовом документе. Необходимо обязательно приложить список файлов, предназначенных для печати, цветные или ч/б распечатки, или файлы в формате JPEG для просмотра. Количество и размер файлов для печати должны соответствовать данным в техническом задании.

КАК ПЕРЕДАТЬ ФАЙЛ



- Принести на цифровом носителе: CD, DVD, флеш-накопитель USB.
- Файлы до 20 Мб можно выслать по почте Вашему менеджеру.
- Выложить на наш файлообменник (для этого свяжитесь с вашим персональным менеджером).

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ



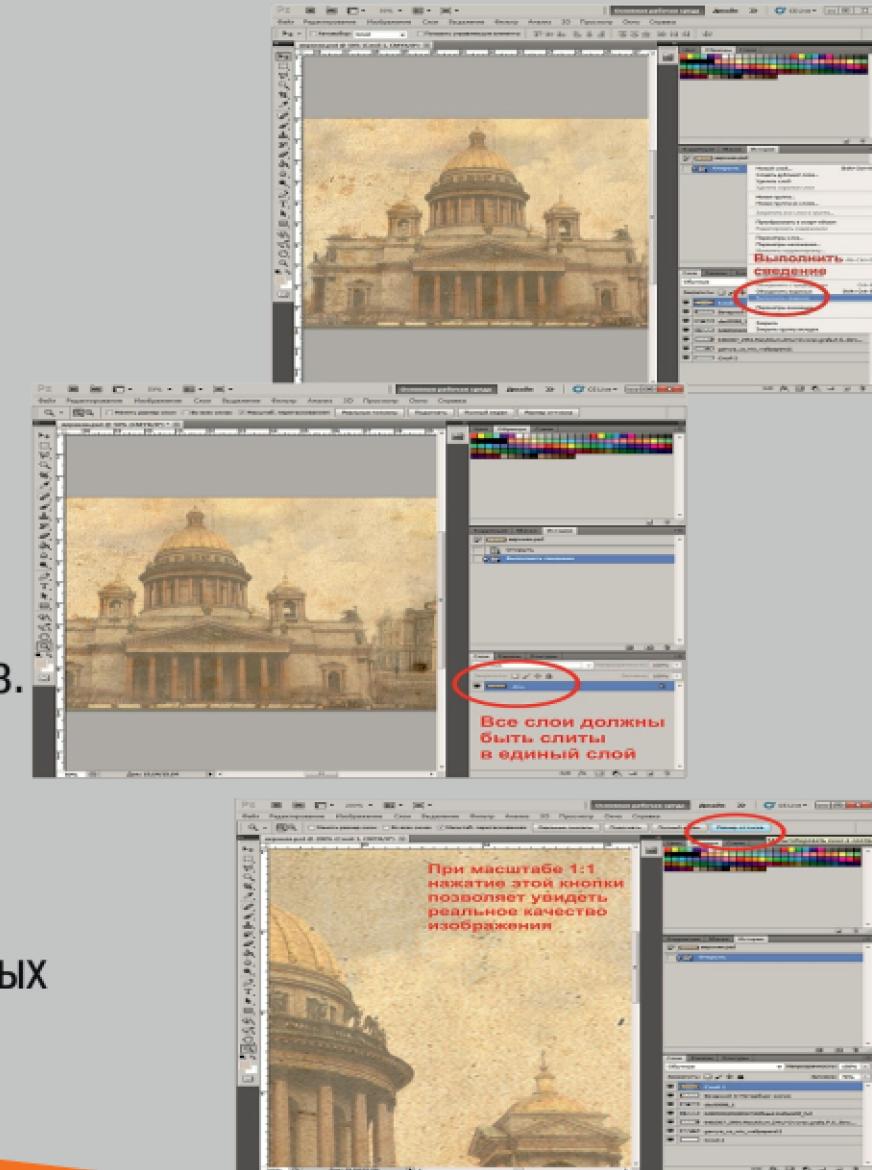
- Adobe Photoshop - TIFF – расширение. tif
- Adobe Illustrator - расширение. ai,. eps
- CorelDraw - расширение CDR

Линки должны быть включены в файл либо присланы в отдельной папке.

ПОДГОТОВКА РАСТРОВЫХ ФАЙЛОВ



- Для печати 360 dpi - файл готовится в масштабе 1:1 с разрешением 35-100 пикселей на дюйм.
- Для печати 1440 dpi - файл готовится в масштабе 1:1 с разрешением 90-180 пикселей на дюйм.
- Файл должен быть без полей, вылетов и не должен содержать служебные надписи: размеры, характеристики цвета и т.п.
- При использовании в макете масштаба 1:10 разрешение должно быть соответственно увеличено в 10 раз.
- Слои должны быть слиты до Background (фон)
- Не принимаются претензии к качеству, если в макете присутствуют неоткорректированные дефекты - полиграфический растр, пыль и царапины на отсканированных изображениях, некачественная обрезка по контуру и т.д.



ПОДГОТОВКА ВЕКТОРНЫХ ФАЙЛОВ



- Элементы макета не должны выходить за пределы страницы (листа).
- Обязательно наличие контура границы у изображений на белом фоне.
- Заданный лист в файле не считается границей изображения.
- Весь текст должен быть переведен в кривые.
- Не допускается использование прозрачности.
- Файл должен быть без полей, вылетов и не должен содержать служебные надписи: размеры, характеристики цвета и т.п.
- Если файл сделан в масштабе, но истинные размеры не указаны в письме или текстовом документе, печать будет производиться по размерам файла.

ПОДГОТОВКА ФАЙЛА ДЛЯ МАШИННОЙ РЕЗКИ

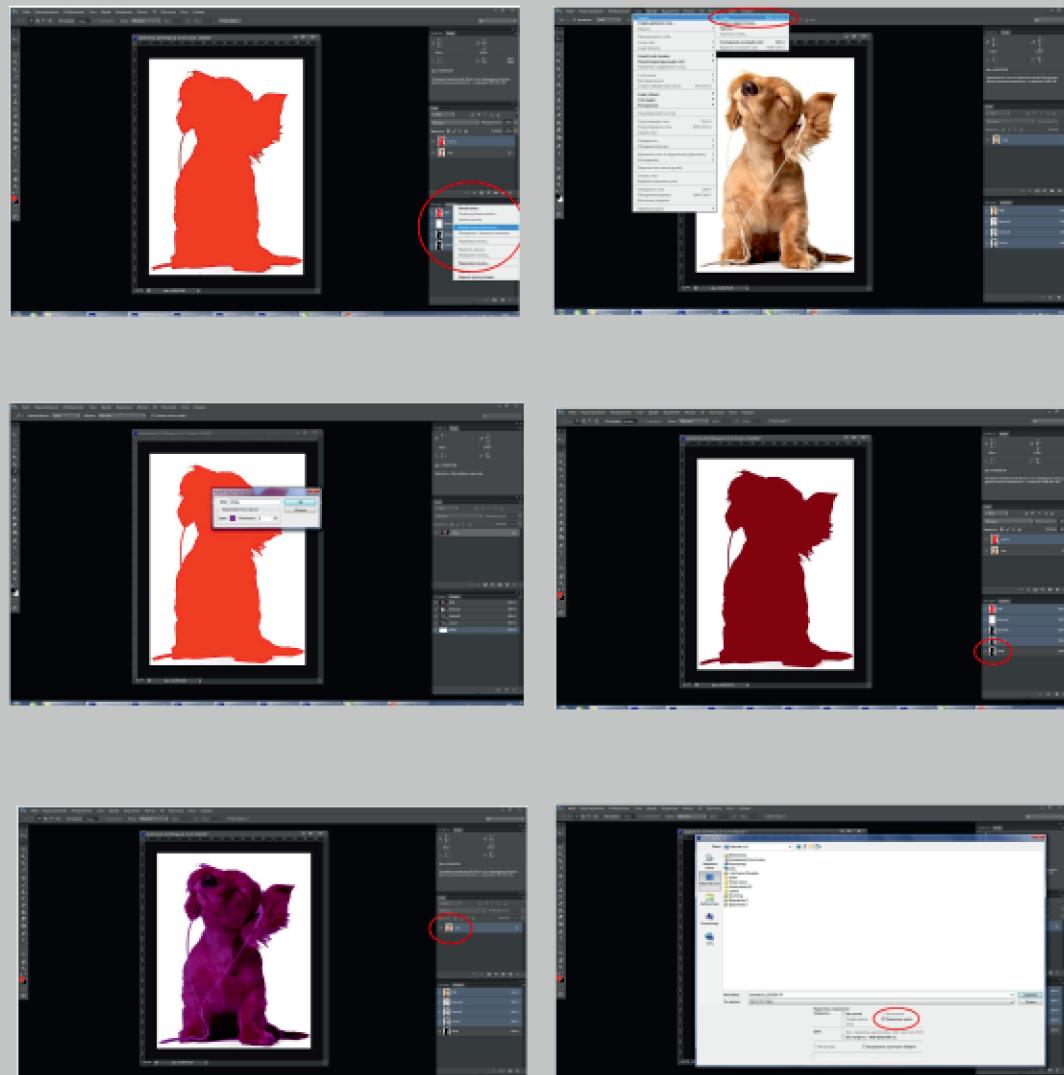


- Файлы должны быть в реальном размере, контуры реза в векторном формате (PDF, Corel, EPS, AI)
- Для обработки на резаке, необходимо подготавливать с припусками (вылетами) по 3 мм с каждого края
- Для плоттерной резки- без вылетов, за исключением напечатных изображений с полной заливкой цветом.

ПОДГОТОВКА ФАЙЛА ДЛЯ ПЕЧАТИ БЕЛЬМ ЦВЕТОМ И ЛАКОМ



- Открываем картинку в фотошопе, создаем новый слой. В этом новом слое закрашиваем любым непрозрачным цветом области, которые хотим выделить при печати белым цветом или лаком. Важно, чтобы заливка была 100%.
- Выделяем закрашенную область «волшебной палочкой» и переходим во вкладку «Каналы». Создаем «новый плашечный канал». Выберите имя канала и его цвет. Для заливки белого цвета задаем имя «White», для заливки лаком «Varnish». Цвет канала значения не имеет. В случае, если на одном изделии требуется и лак и белый цвет, необходимо создать отдельный канал для лака и отдельный для белого цвета. Цвета каналов лучше сделать разные.
- Удаляем дополнительный слой, который создали на первом этапе. Должен остаться только фон. При этом картинка будет иметь оттенок цвета канала. Сохраняем файл, сохраняя галочку «Плашечные цвета».



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ



- Все объекты должны быть в CMYK.
При использовании RGB и других цветовых моделей цвета будут выглядеть не корректно.
- Чёрный цвет в макете должен быть составным (композитным): C 50%, M 50%, Y 50%, K 100%.
- Серый цвет в макете также должен быть композитным.

Все элементы должны быть в цветовой гамме CMYK, т.к. печать может производиться только в этой цветовой модели.

Переведите все элементы из RGB в CMYK.
Вы увидите изменения цветов и получите более ясное представление, как макет будет выглядеть при печати.



RGB



CMYK

ЦВЕТОВОЙ ПРОФИЛЬ



Все изображения должны быть без ICC-профиля.

Наличие профиля приводит к изменению цвета изображения.

Чтобы удалить из макета внедрённые ICC-профайлы,
пересохраните все изображения.

ШРИФТЫ



Минимальная высота текста должна быть не менее:

- для печати 360 dpi - 7 мм
- для печати 1440 dpi - 2 мм

Иначе, текст может получиться не разборчивым.

Вся текстовая информация в макете должна быть переведена в кривые (шрифты – в графический объект). Мы не принимаем файлы с текстом, не переведенным в кривые (в том числе, при наличии приложенных к файлу шрифтов).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ МАКЕТОВ



Рекомендации при подготовке макетов для печати с последующим использованием изделий в качестве фотообоев (дополнительно смотрите инструкцию по поклейке фотообоев).

- При создании макетов для печати с последующим использованием изделий в качестве фотообоев, рекомендуем делать припуски по высоте и ширине.
- Если планируется оклеивать бесшовными фотообоями стены по всей высоте и по всему периметру, необходимо добавить припуск к высоте стены от 5-10 см на последующую прирезку выступающих краев сверху и снизу. Для того, чтобы после оклеивания периметра комнаты ровно состыковать в конце оклейки края полотна обоев в месте, от которого начиналась оклейка, надо сделать на это место припуск полотна в 12-20 см с последующим его прорезанием.
- Если планируется оклеивать бесшовными фотообоями каждую стену по отдельности со стыковкой в углах, или оклеивать полностью только одну целую стену, то по высоте также добавьте припуск от 5-10 см и припуск по ширине каждой стены 3-5 см (излишки обоев после наклеивания сразу же срезаются).
- Если фотообои будут иметь высоту менее высоты стены, а ширину во всю стену, припуски по высоте не нужны, добавьте только припуск по ширине 3-5 см (излишки обоев после наклеивания сразу срезаются).
- Если фотообои будут иметь высоту во всю стену, а ширину менее ширины стены, припуски по ширине не нужны, необходимо добавить только припуск по высоте от 5-10 см (излишки обоев после наклеивания сразу срезаются).
- Припуски будут особенно нужны, если не все углы помещения строго вертикальными, и линия стыка стены и потолка не выведена по уровню (т.е. не соблюдена горизонтальность и параллельность пола и потолка). Вы сможете регулировать высоту фотообоев по отношению к стене с помощью припусков.
- Если фотообои будут иметь высоту менее высоты стены и ширину менее ширины стены, припуски по высоте и ширине не нужны.
- При создании макета для печати на натуральных или смешанных материалах с последующей поклейкой на поверхность необходимо учитывать, что материалы могут давать усадку до 2-3%, т.е. к припускам по высоте и ширине необходимо добавить дополнительные припуски на усадку.

ЦВЕТОПРОБА



- Цветопроба не является обязательной, но выполняется по желанию заказчика. Особенно она рекомендуется, когда необходимо посмотреть качество изображения или получить определенный цвет.
Без сделанной цветопробы претензии по цвету и качеству не принимаются.
В качестве образцов цвета не принимаются распечатки, сделанные на бытовых принтерах, напечатанных офсетом или шелкографией. В качестве образцов цвета не принимаются также материалы с металлическими покрытиями и распечатки, сделанные с использованием золотой и серебряной краски. Восприятие металлических оттенков очень субъективно, поэтому Вы должны сами выбрать образец цвета.